

Історичне есе за темою:
«Найважливіша перемога у
житті – перемога над собою»
за фільмом «Стівен Хокінг.
Теорія всього»

Виконала
учениця 11-Б класу
Класичної гімназії
При ЛНУ імені Івана Франка
Добош Адріана

Стівен Хокінг – відомий фізик-теоретик, який зробив неймовірні відкриття в області теоретичної фізики, найяскравіша особистість в науці другої половини ХХ століття. Хокінг – жива людина, яка своїм життям, ідеями, теоріями, поглядами ламає всі стереотипи у науці, в людській свідомості, у пізнанні, в медицині. Він – наочний приклад того, що неймовірне буває можливим.

У фільмі «Стівен Хокінг. Теорія всього» британський кінорежисер Джеймс Марш змальовує нелегкі будні одного з найрозумніших учених планети, розкриває теорію життя Людини з великої літери. Життя, яке можна назвати нерозривним ланцюгом боротьби і перемог.

Перша теза: Теорії і фундаментальні відкриття Стівена Хокінга в області теоретичної астрофізики можна сміливо назвати проривом і перемогою наукової думки ХХ століття (*аргументи*):

- Вивчав теорію виникнення Всесвіту внаслідок Великого вибуху і теорію чорних дір;
- Став одним із основоположників квантової космології;
- Одним із найважливіших досягнень вченого стало об'єднання квантової механіки і теорії відносності. Розробив у '975 році теорію про те, що внаслідок квантовомеханічного ефекту чорні діри повільно втрачають масу, що приводить до випромінювання із них радіації. Це випромінювання отримало назву «випромінювання Хокінга»;
- Протягом всього фільму спостерігаємо, що головною мрією видатного астрофізика було виведення елегантної математичної формули, яка б описувала усі закони існування всесвіту;
- Хокінг запропонував теорію множинних усесвітів, але вона не сприймається науковою, оскільки за цими всесвітами неможливо спостерігати;
- Підтримує теорію існування розумного життя у Всесвіті, не виключає можливу загрозу колонізації нашої планети.

Висновок. Наукові праці і відкриття Стівена Хокінга кардинально змінили розуміння Всесвіту, тому його без перебільшення можна назвати геніальним вченим. Незважаючи на грандіозні досягнення і перемоги в області науки Хокінг ніколи не був лауреатом Нобелівської премії, оскільки комісія вимагала експериментальних даних. Лише недавно наука надала вагомі докази існування чорних дір. Але «випромінювання Хокінга», на жаль, знаходяться за межами сучасних методів дослідження.

Друга теза: Стівен Хокінг – рідкісний приклад людської стійкості і цілеспрямованості. Саме той, хто, долаючи життєві труднощі, спромігся перевершити самого себе, справді здобув найпереконливішу перемогу (*аргументи*):

- На початку 1960-х років Хокінгу поставили страшний діагноз, який з часом привів до паралічу та інвалідного візка. У фільмі розгортаються картини того, як тяжка хвороба позбавила молодого вченого всього, окрім життя, сили волі і надзвичайного розуму. Це дозволило Стівену стати одним із найвидатніших фізиків-теоритиків і жити по сьогоднішній день, замість відведених йому лікарями двох років;
- У фільмі ми спостерігаємо як гідно долати вченому допомогло кохання. Джейн Уайлд перевернула його світ, наповнила змістом. Хокінгу не поталанило з тілом, але пощастило з коханою жінкою. Джейн подарувала Стівену повноцінне життя, сім'ю, трьох чудових дітей і можливість поділитися своїми геніальними ідеями з усім світом;
- У 1985 році Стівен Хокінг стійко витримав ще один удар долі. Ми бачимо як після проведеної трахеостомії він втратив здатність розмовляти. Друзі подарували фізику синтезатор мови, встановлений на інвалідному візку. Деяку рухомість зберігав лише вказівний палець на правій руці, згодом рухомим залишився лише мімічний м'яз щоки, навпроти якої закріпили датчик. З його допомогою вчений керує комп'ютером, який допомагає спілкуватися з навколишнім світом. Це дозволяє Хокінгу, набираючи до 50 слів у хвилину, писати книги і статті, читати лекції, робити науково-популярні доповіді.

Висновок. Перемогти немічне нерухоме тіло здатна лише надзвичайно мильна духом і волею людина. Стівену Хокінгу вдалося здобути моральну силу, які перевершили його можливості. Тому така перемога творить власну долю.

Третя теза: Геніальний вчений не зумів перемогти свою хворобу, але розтягнув боротьбу з нею на ціле життя. Життя – активне, повноцінне, змістовне, насичене, якому можна по-доброму позаздрити (*аргументи*):

- Ми спостерігаємо за тим, як професор Хокінг займається науковою діяльністю, продовжує дослідження в області космології і квантової гравітації, еволюціонує, змінює і вдосконалює ранні постулати і висновки у відповідності з новими даними. Саме такою повинна бути справжня наука;

- Активно займається популяризацією науки. Книги вченого стали бестселерами: вони розходяться мільйонами копій;
- Стівен мандрує, читаючи публічні та благодійні лекції в різних куточках світу;
- Фізик бере участь у диспутах, дискусіях, обговореннях, конференціях, заставляючи багатотисячні аудиторії аплодувати його виступам.

Висновок. Захоплення життям, працелюбність, цілеспрямованість, геніальність, професора Стівена Хокінга настільки сильні, що заставляють повірити: «Нема нічого неможливого!». «Дуже важливо просто не здаватися», -цю фразу говорили багато людей, але із вуст Хокінга вона звучать найбільш переконливо.

Висновок до есе.

Алмаз народжується під тиском. Фільм Джеймса Маршала «Стівен Хокінг. Теорія всього» – реальна історія про це. Це історія щоденної боротьби і щоденної перемоги геніального вченого, відомого своїми науковими дослідженнями. На мій погляд, я не знайду більш глибоких слів, ніж слова з промови Стівена Хокінга: «Немає жодних меж для людського прагнення. Усі ми різні. Та яким би кепським життя не здавалось, завжди можна щось робити робити і досягти в цьому успіху. Бо поки є життя – є надія».